

Il **Comune di Mogliano Veneto** – *Assessorato alle Politiche Culturali - Biblioteca Comunale*, l'**Associazione di Quartiere Est**, l'**Associazione Culturale "Web2012"**, in collaborazione con il **Collegio Salesiano Astori**, organizzano il “**Laboratorio di ripresa video digitale**” per principianti, finalizzato ad approfondire e accrescere la conoscenza delle tecniche comuni alla ripresa statica e in movimento. Il laboratorio è tenuto dal docente **Gabriele Coassin**.

Obiettivi

Il progetto ha lo scopo di fornire ai partecipanti, a partire dall'osservazione e commento critico delle immagini già realizzate, le conoscenze essenziali del **linguaggio** e della **tecnica video**, proponendo soluzioni pratiche e concrete per migliorare sia la tecnica, sia l'estetica delle riprese. Il laboratorio prevede **brevi sessioni teoriche** e il **percorso passo-passo** per ottenere risultati migliori. Verrà impiegato anche un **simulatore di ripresa**, in cui i partecipanti potranno esercitarsi condividendo e commentando gli esiti ottenuti, in modo tale da consolidare le tecniche, utili alla ripresa privata (vacanze, feste, viaggi), gettando le basi anche per un uso creativo e di documentazione socio-culturale del mezzo video.

Destinatari

Il laboratorio è destinato ai **principianti**, anche privi di qualsiasi competenza specifica nel campo della videoripresa.

Durata

8 incontri settimanali serali di due ore, di cui 6 con il docente e 2 con un tutor per le esercitazioni. Date del corso: **10, 17, 24, 31 gennaio – 7, 14, 21 e 28 febbraio**.

Sede

Il laboratorio verrà svolto presso la **Biblioteca Comunale di Mogliano Veneto** (Via De Gasperi, 8); presso la sede dell'**Associazione di Quartiere Est** (Galleria Aldo Moro) e presso il laboratorio informatico del **Collegio Salesiano Astori**



Orari

20.30-22.30

Costo

€. 60,00 (€. 30,00 all'atto dell'iscrizione e €. 30,00 alla prima lezione/incontro)

Iscrizioni

Biblioteca Comunale (Via De Gasperi, 8 - Mogliano V.to):

- Lunedì/Mercoledì/Venerdì ore 9.00-13.00
- Martedì/Giovedì ore 9.00-13.00 e 14.00-18.00

Associazione di Quartiere (Galleria Aldo Moro - Mogliano V.to):

- Giovedì 29 novembre ore 21.00-22.00
- Sabato 1 dicembre ore 11.00-12.00

Docente

Gabriele Coassin, operatore cinematografico e direttore della fotografia RAI, poi autore indipendente, ha prodotto circa 170 documentari e cortometraggi, di cui una trentina premiati in concorsi e festival nazionali e internazionali, realizzati anche grazie alla collaborazione di Mauro Pizzato, tutor tecnico del corso. Pubblicazioni:

- 2007 *"Video digitale - la ripresa"* Ed. Feltrinelli – Apogeo (Testo di approfondimento)
- 2010 *"Tecniche di video intervista"* Ed. Logo – Fausto Lupetti (Testo di base)
- 2011 *"Final cut - pocket"* (Editing digitale) Ed. Feltrinelli – Apogeo

Programma di massima

n.b. la scelta degli argomenti sarà basata sulle ri-chieste e sulle competenze degli utenti. Un secondo corso di approfondimento sulle tecniche di editing professionale sarà attivato su richiesta.

- **COMINCIO SUBITO**
 - Tecniche comuni alla ripresa foto e video
 - Come evitare gli errori più comuni
 - Attrezzatura: serve davvero quella “PRO”?
 - I necessari ovvero gli accessori necessari
- **UN PO' DI TECNICA**
 - Varietà dei formati
 - Gestire il colore: bilanciamento del bianco
 - Cenni di illuminotecnica, luce continua e flash
- **RIPRESA DELL'IMMAGINE STATICA E IN MOVIMENTO**
 - Inquadratura: differenze foto-video
 - Composizione dell'immagine fissa e in movimento: imparare dai maestri
 - Riprese in condizioni difficili: di luce, di azioni, atmosferiche
 - Il movimento: entrate e uscite di campo, movimenti di macchina con mezzi di fortuna
- **RIPRESA SONORA**
 - Connessioni audio-video
 - La ripresa sonora: impostazioni di registrazione
 - Microfono: caratteristiche e modalità d'uso
- **FOTO-VIDEOCAMERA: STRUMENTI DI CONTROLLO, SENSORI, ELETTRONICA E MENU**
 - Menu, comandi e regolazioni: utili o superflui?
 - Rapporto d'aspetto e formato dell'inquadratura
- **LA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA, DALL'IDEA ALL'EDIZIONE**
 - Story-board e progetto consapevole
 - Dalla scrittura creativa al progetto esecutivo



- EDITING DIGITALE - cenni
 - La giungla dei programmi e dei formati
 - Adobe Premiere Elements per WIN e per MAC
 - Errori da evitare per non rovinare tutto
 - La parte difficile: organizzare i materiali
 - La parte divertente: iniziare a montare
- LE BASI DEL MONTAGGIO
 - Creatività non è anarchia: elementi di linguaggio e accorgimenti elementari per comunicare
 - Titolazione, effetti, impaginazione grafica
 - Esportazione e condivisione (DVD – WEB ecc.)